

Auditions Altos COGE

L'audition comporte un morceau libre, ainsi que 4 extraits imposés à préparer.

Elle est aussi l'occasion d'une discussion ouverte sur ton parcours (musical et en dehors), et pour toi de poser les questions que tu aurais à l'esprit directement au chef et aux régisseurs. Ses présents, eux-mêmes musiciens au sein de l'orchestre. En tout cas pas d'inquiétude, l'ambiance est détendue !

Si tu as des questions avant l'audition, n'hésite pas à nous contacter directement à l'adresse : regisseur_os@mgecoge.org

A. Morceau libre

Pas de contrainte spécifique hormis celle du temps : prépare un morceau de ton choix de moins de cinq minutes, c'est-à-dire une pièce courte, un mouvement ou extrait quelconque d'une pièce plus longue !

B. Extraits imposés

Tous les extraits mentionnés sont fournis dans les pages suivantes.

1) Beethoven, 5ème symphonie

-2ème mvt : Thème, mesures 1 à 10 // Variation, mesures 98 à 106



The image shows a musical score for the second movement of Beethoven's 5th Symphony. It is in 3/2 time and B-flat major. The tempo is marked "Andante con moto" with a metronome marking of ♩ = 92. The score is divided into two parts: the main theme (measures 1-10) and a variation (measures 98-106). The main theme begins with a piano (*p*) and dolce marking. The variation starts at measure 87 with a piano (*pp*) marking and includes dynamic markings such as *sf*, *cresc. f*, *ff*, and *p dolce*. The variation ends at measure 104 with a piano (*pp*) marking and a pizzicato (*pizz.*) marking.

2) Beethoven, 5ème symphonie

3ème mvt : Trio, mesure 141 jusqu'à lettre B (divisi aigo)



Musical score for Violin I, measures 141 to 191. The score is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. Key markings include:

- Measure 141: *Vello.*, *f*, *2*
- Measure 153: *1.*
- Measure 160: *2.*, *4*, *2*, *ff*, *Vello.*, *Vello.*
- Measure 174: *b*
- Measure 184: *sf*
- Measure 191: *B*, *ff*, *6*, *Vello*

3) Beethoven : -4ème mvt : lettre D jusqu'à la mesure 525



Musical score for Violin I, measures 501 to 519. The score is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. Key markings include:

- Measure 501: *ff*, *3*, *D*
- Measure 508: *sf*
- Measure 512: *sf*, *3*, *E*, *sempre ff*
- Measure 519: *sf*

Tempo I $\text{♩} = 96$

Viol. I