

Auditions Tuba COGE

L'audition comporte un morceau libre, ainsi que 2 extraits imposés à préparer.

Elle est aussi l'occasion d'une discussion ouverte sur ton parcours (musical et en dehors), et pour toi de poser les questions que tu aurais à l'esprit directement au chef et aux régisseurs. Les présent.e.s, eux-mêmes musicien.ne.s au sein de l'orchestre. En tout cas pas d'inquiétude, l'ambiance est détendue !

Si tu as des questions avant l'audition, n'hésite pas à nous contacter directement à l'adresse : regisseur_os@mgecoge.org

A. Morceau libre

Pas de contrainte spécifique hormis celle du temps : prépare un morceau de ton choix de moins de cinq minutes, c'est-à-dire une pièce courte, un mouvement ou extrait quelconque d'une pièce plus longue !

B. Extraits imposés

Tous les extraits mentionnés sont fournis dans les pages suivantes.

- 1) Mussorgsky-Ravel « Tableaux d'une exposition »
-Bydlo, du début jusqu'à chiffre 39 puis chiffre 43 à la fin



The image shows a musical score for Tuba in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Sempre moderato pesante' and 'Solo'. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff includes the instruction 'pp poco a poco cresc.' and a circled measure number '38'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff includes circled measure numbers '39', '40', and '41', with a '6' and '5' written below measures 39 and 40 respectively. The score ends with a double bar line and a final note.

43 *poco dim.* *f*

44 *sempre dim.* *mf*

45 *p* 3 6

Detailed description: This block contains three staves of musical notation in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff starts at measure 43 with a *poco dim.* marking and ends with a *f* dynamic. The second staff starts at measure 44 with a *sempre dim.* marking and ends with a *mf* dynamic. The third staff starts at measure 45 with a *p* dynamic, followed by a triplet of eighth notes and a sixteenth note, then a sixteenth rest, and finally a half note.

2) La cabane sur des pattes de poule : de chiffre 92 à 93.

92 Tuba Soli *p*

93

Detailed description: This block contains two staves of musical notation in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff is labeled '92 Tuba Soli' and begins with a *p* dynamic. The second staff is labeled '93' and continues the piece. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals.