

Auditions Violoncelles COGE

L'audition comporte un morceau libre, ainsi que 3 extraits imposés à préparer.

Elle est aussi l'occasion d'une discussion ouverte sur ton parcours (musical et en dehors), et pour toi de poser les questions que tu aurais à l'esprit directement au chef et aux régisseurs. Ses présents, eux-mêmes musiciens au sein de l'orchestre. En tout cas pas d'inquiétude, l'ambiance est détendue !

Si tu as des questions avant l'audition, n'hésite pas à nous contacter directement à l'adresse : regisseur_os@mgecoge.org

A. Morceau libre

Pas de contrainte spécifique hormis celle du temps : prépare un morceau de ton choix de moins de cinq minutes, c'est-à-dire une pièce courte, un mouvement ou extrait quelconque d'une pièce plus longue !

B. Extraits imposés

Tous les extraits mentionnés sont fournis dans les pages suivantes.

- 1) Beethoven, 5ème symphonie
-2ème mvt : Thème, mesures 1 à 10

Violoncelle & Basson

Andante con moto ♩ = 92



Vcllo
 Cb.
 p dolce pizz.
 p
 f p arco
 9 unis. 4
 f p
 p cresc. f p f p
 Viol. I
 Viol. I

2) Beethoven, 5ème symphonie

-2ème mvt : Variation de lettre C jusqu'à mesure 123



3) Beethoven : 3ème mvt : Trio, mesure 141 jusqu'à lettre B

