

Andantino.

DON JOSÉ. *con amore.*

p La fleur que tu m'avais je - té - e, Dans ma prison, — m'était res.

Andantino. ($\text{♩} = 69$)

pp

D. J. - té - e, Flé - trie et sè - che, cette fleur Gardait tou -

D. J. - jours — sa douce o - deur: Et pen - dant des heu - res en -

D. J. - tiè - res, Sur mes yeux, fermant mes pau - piè - res, De

D.
J.

cette odeur — je m'eni - vrais Et dans la nuit — je te vo -

p Animez, mais très peu. *cre - scen*

D.
J.

- yais! — Je me prenais — à te mau - di - re, A

Animez, mais très peu.

dim - pp

p a Tempo. *p*

D.
J.

te dé - tester, — à me di - re: Pour - quoi faut-il — que le des -

a Tempo. *dim. p*

pp

D.
J.

- tin — Eait mi-se là — sur mon che - min! — Puis

dim.

cre -

D. J. je m'accusais de blas-phè - me, Et je ne sentais en moi-

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

seen - do - strin - mol - gen -

D. J. mé - me, Je ne sen - tais qu'un seul dé - sir, un seul dé -

seen - do - strin - mol - gen - to

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

to - do - 1^o Tempo. *f* rit. -

D. J. - sir, un seul es - poir: Te revoit, ô Car - men - oui, te re -

1^o Tempo.

do *f* *colla voce.*

Ped. * Ped. *

a Tempo. *p*

D. J. - voir! Car tu n'a - vais eu qu'à parai - tre, Qu'à je -

a Tempo. (♩ = 76) *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *dim.*

- ter un regard sur moi, Pour l'empa_rer de tout mon é - tre,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

pp. rall. *Tempo.*

O ma Carmen! Et j'étais une chose à toi!

colla voce. pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

sempre pp

Carmen, je t'ai - - - me!

pp *ppp*

Ped.

CARMEN. *ppp Récit.*

Non! tune m'aîmes

colla voce.

* *Ped.*