

Cadmus et Hermione

Tragedie en Musique en un prologue et cinq actes créée le 27 Avril 1673

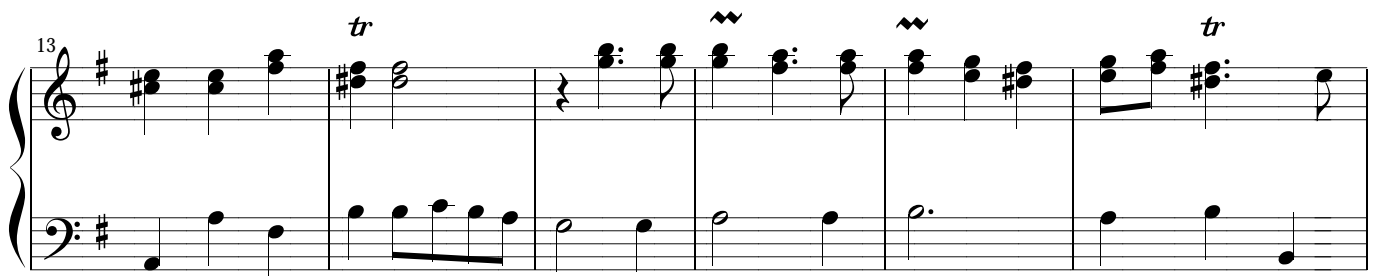
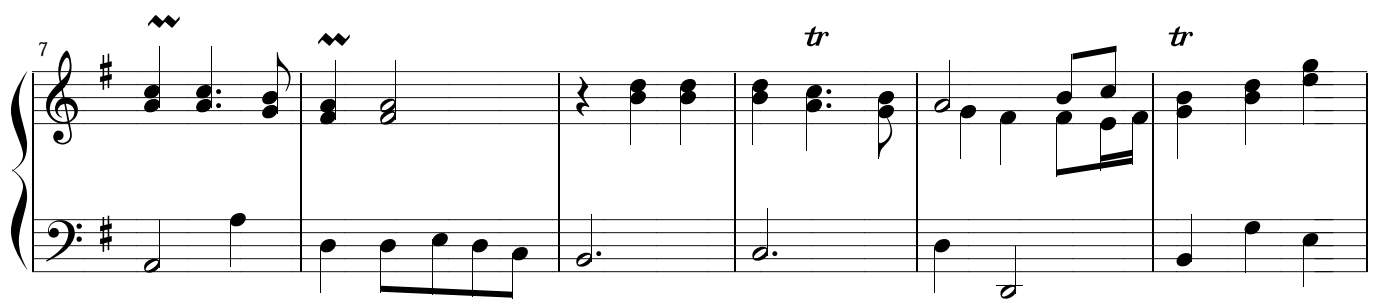
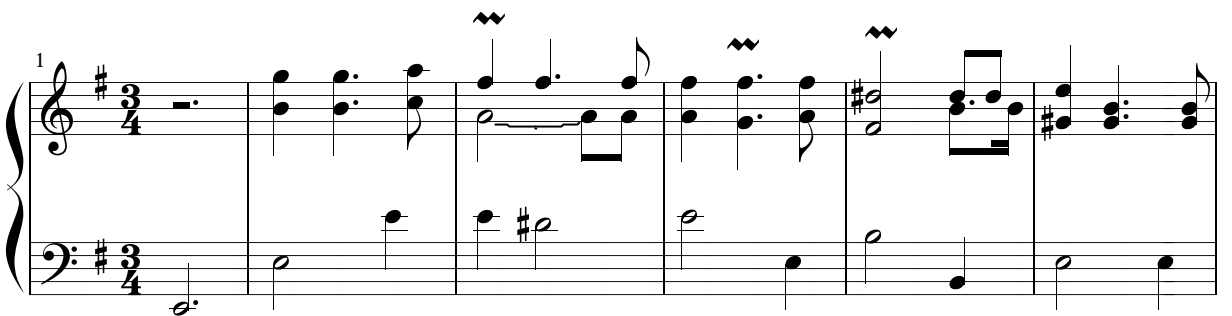
Musique de Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)

Texte de Philippe Quinault (1635 - 1688)

Acte V - Scene I - Cadmus seul

Le théâtre change et représente le Palais que Pallas a préparé pour les Noces de Cadmus et Hermione

Clavecin



CADMUS

19



Belle Her-mi-o-ne, Hé-las! hé-las! puis je ê-tre heu-reux sans

24

vous? Que sert dans ce Pa - lais la pom - pe qu'on pré - pa - re? Tout es -

27

poir est per- du pour nous. Le bon- heur__ d'un a - mour__ si fi - dèle__ et si

30

ra - re, Jus - ques en - tre les Dieux a trou - vé__ des ja - loux. Belle Her - mi -

34

o - ne Hé - las! hé - las! puis je êt - re heu - reux sans

38

vous! Nous soun- é-tions flat-tés que no-tre sort bar-ba-re Av-ait é-pui-

41

sé son cour-roux Quel-le ri-geur quand on sé-pa-re Deux cœur près d'être u-

44

ni par des li-ens si doux! Belle Her-mi-o-ne, Hé-las! hé-

49

las! puis je ê-tre heu-reux sans vous.

55