

# Abendempfindung.

(Orig. F dur.)

Andante moderato.

6.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent left-hand arpeggiated pattern in the first two systems, which becomes more rhythmic and chordal in the later systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante moderato'. The lyrics are in German and describe the feeling of evening and the passage of time.

A - bend ist's, die Son - ne ist ver -  
 schwun - den und der Mond strahlt Sil - ber - glanz.  
 So entflieh'n des Le - bens schön - ste Stunden, flieh'n vor - über wie ein  
 Tanz! Bald entflieht des Le - bens bun - te Sce - ne, und der  
 Vorhang rollt her - ab; ausist unser Spiel,

des Freundes Thrä - ne - flie - sset schon auf un - ser Grab.

Bald viel - leicht mir weht, wie Westwind leise, eine stil - le Ahnung zu: end' ich

die - ses Lebens Pilger - rei - se, flie - ge in - das - Land der

Ruh! Wer - det ihr an meinem Gra - be

wei - nen, trau - ernd mei - ne A - sche seh'n, dann, o

Freunde, will ich euch erscheinen und will Him - mel auf euch weh'n.

Schenk' auch du ein Thränchen mir, und pflücke mir ein

*p*

Veilchen auf mein Grab; und mit dei - nem see - len - vol - len Blicke sieh' dann

sanft auf mich her - ab, sieh' dann sanft, sieh' dann sanft auf mich her -

ab. Weil' mir ei - ne Thrä - ne, und

ach! schäme dich nur nicht, sie mir zu weih'n! o, sie wird in mei - nem Di-a -

de-me dann die schön-ste Per - le sein, o, sie wird in mei - nem Di-a -

de - me dann die schönste, die schönste, die schön - ste Per - le

sein, sie wird — die schönste Per - le sein, die — schön - ste Per - le

sein.

*p* *pp*