

Traits d'audition – Philharmonie du COGE – Septembre 2019 – Cor

1^{er} extrait de « La Mer » de Debussy

N°1.- De l'aube à midi sur la mer

En FA Mesure : 6/8

3 CORN

p expressif et soutenu *mf*

p *più p*

Instructions : de 3 à 6^e de 3.

2° extrait de « La Mer » de Debussy

N°3. Dialogue du vent et de la mer

En FA

Mesure : 2/2

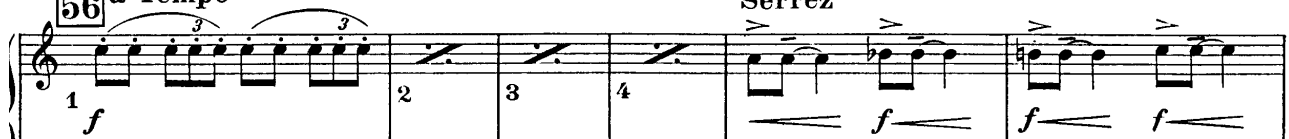


En animant



56 a Tempo

Serrez



57 au Mouvt



Retenu



Instructions : 12 avant 56 à 4^e de 57.